



V Congreso Interoceánico
de Estudios Latinoamericanos



CONGRESO INTERNACIONAL
Filosofía y Educación en Nuestra América

V CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
II CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN EN NUESTRA AMÉRICA
América Latina: movimientos intelectuales, manifiestos y proclamas

12, 13 y 14 de noviembre de 2014
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo
Mendoza, Argentina

Tercera circular

Esta nueva edición del CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, que se realiza conjuntamente con el CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN EN NUESTRA AMÉRICA, propone reunir a especialistas pertenecientes a las Ciencias Humanas y Sociales dedicados a estudiar temas relevantes para la región de América Latina y el Caribe. La invitación a participar está abierta a literatos, lingüistas, historiadores, educadores, antropólogos, economistas, juristas, filósofos, geógrafos, artistas, sociólogos, politólogos, arquitectos, ambientalistas, arqueólogos, escritores, comunicadores e investigadores de otras disciplinas científicas.

El eje central planteado en esta convocatoria se refiere a la consideración de los movimientos intelectuales, proclamas y manifiestos que se han presentado a lo largo de la historia de América Latina y el Caribe. La significación que alcanzaron diversas expresiones culturales en el plano de la escritura, el pensamiento y la creación artística, algunas más conocidas y otras que requieren de mayores indagaciones, constituyen un objeto de reflexión que remite a la constitución y modos de asociación mediante los cuales se nuclearon redes de intelectuales. Interesa destacar, a través de la emergencia de estos movimientos, las ideas e imaginarios innovadores que reflejaron en sus obras, publicaciones periódicas y otras formas discursivas, que pueden asociarse con determinados momentos históricos de las sociedades latinoamericanas en los cuales intervinieron activamente las vanguardias culturales y políticas.

Asimismo se plantean otros ejes temáticos referidos a aspectos de interés en los estudios latinoamericanos que son abordados desde distintos campos disciplinares, o bien desde una convergencia interdisciplinaria, teniendo en cuenta su incidencia y proyecciones en los procesos actuales que se vienen desarrollando en nuestra región. Otro eje convocante está dedicado a debatir sobre el papel de la educación en este nuevo contexto y, en particular, de la enseñanza de la filosofía, lo cual da continuidad al primer encuentro realizado sobre esta temática.

ESTRUCTURA DEL CONGRESO

La modalidad del Congreso se realizará bajo la conformación de paneles, simposios y mesas de trabajo. Los paneles se constituirán por invitación especial a los disertantes. Para los simposios se recibirán y difundirán las propuestas de parte de quienes sean sus coordinadores, según las especificaciones que se detallan más abajo. Las mesas de trabajo se conformarán con las ponencias que no estén incorporadas en los simposios según las áreas temáticas indicadas a continuación.

a) PANELES:

- 1- Cultura nacional, revolución y vanguardias en las primeras décadas del siglo XX.**
- 2- Populismos, liberación y contracultura en América Latina.**
- 3- Universidad y educación frente a los procesos de transformación actuales.**

b) ÁREAS TEMÁTICAS:

- 1- Debates contemporáneos sobre democracias.**
- 2- Estado-nación y movimientos sociales.**
- 3- América Latina: procesos de integración, nuevos contextos.**
- 4- Migraciones y globalización.**
- 5- Ambiente y recursos naturales en la agenda de discusión contemporánea.**
- 6- Ideas e itinerarios intelectuales: enfoques historiográficos.**
- 7- Pensamiento crítico latinoamericano.**
- 8- Vanguardias culturales y políticas en América Latina.**
- 9- Estudios culturales y teoría poscolonial.**
- 10- Pueblos indígenas y afroamericanos: memoria, resistencia y participación.**
- 11- Expresiones y movimientos estéticos en América Latina.**
- 12- Infancia y Filosofía en América Latina.**
- 13- Nuevas formas de violencia y educación en contextos democráticos.**
- 14- Humanidades, Ciencias Sociales, educación y política.**
- 15- Otros modos de construcción del conocimiento: nuevas tecnologías de la información y la comunicación.**

c) SIMPOSIOS

Simposio 1: *Repensar la universidad en actuales contextos en América Latina. La emergencia de nuevos sujetos universitarios, movimientos y cuestiones*

Coordinadores:

Celia Romina Bruculo (Universidad Nacional de La Rioja - CONICET) rominabruculo@gmail.com

José Jatuff (Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Córdoba)

josejatuffdj@hotmail.com

Sergio Astorga (Universidad Nacional de Cuyo) sergioastorg@yahoo.com

Las universidades en América Latina vienen siendo interpeladas en diversas temporalidades y espacios, como instituciones de larga data cuyo devenir se ha visto permeado por procesos divergentes, donde, además, sus funciones y servicios primarios se han encontrado con demandas más profundas sobre sus administraciones y organización: democratización, autonomía real, función social, entre otros.

Pensar las universidades en la región implica reflexionar sobre problemas que no se agotan en los contextos intramuros sino que dan cuenta de las sociedades en las que se inscriben, de allí que los tiempos de cambios, estabilidad, sus avances y retrocesos permitan reflejar problemáticas sociales, políticas, culturales y económicas, propias de los espacios-tiempos donde se desarrollan. De tal modo se propone pensar la universidad a partir de múltiples experiencias y dimensiones, tanto en su función social, los tipos de producción y reproducción del conocimiento, sus formas de gobierno-autonomía-burocratización, los procesos reformistas y transformadores, entre otros temas que pongan de relieve la emergencia de sujetos universitarios, que de diversos modos vienen reformulando las formas de concebir a estas instituciones educativas, promoviendo y proyectando nuevos desafíos.

Simposio 2: *Afrolatinidades e diásporas do Atlântico*

Coordinadores:

Cristiane Mare da Silva (Universidade Estadual de Santa Catarina, Brasil)

Alcione Correa Alves (Universidade Federal do Piauí, Brasil) alcione@ufpi.edu.br

Antonio Marcos Moreira (Universidade de Brasilia, Brasil)

Este Simpósio propõe-se pretende abrigar comunicações que, na seara do que os filósofos Jacques Derrida e Édouard Glissant concebem como *pensamento de traço*, proponham problemas de pesquisa postos a partir de dois eixos: a) a noção de afrolatinidade, dizendo respeito, resumidamente, às apropriações e construções identitárias de populações afrodescendentes *a partir de* e *desde* um lugar americano; b) o conceito de diáspora, dizendo respeito às formas de trânsito, de travessia, de migração estabelecidas, a partir do século XVI, entre os continentes africano e americano, centrando-se no advento da escravização de populações africanas e seus corolários nas construções identitárias afroamericanas. Há um importante desafio de reflexão: a abordagem transdisciplinar como forma de tradução da diferença, sob a hipótese de que distintos universos de significados instauram possibilidades de conciliação que não poderiam ser previstas por campos

disciplinares aislados. Isto posto, este Simpósio pretende acoller comunicacións que, en perspectiva transdisciplinar, versem sobre procesos de construcións identitarias africanas e afroamericanas, en si e en relación a outros grupos étnicos, à luz de propostas que se apropiem de referenciais teóricos críticos a abordagens dicotômicas entre os pensamentos europeo e americano, bem como a maniqueísmos do tipo colonizador/colonizado, com vistas a estimular, nas discussões a ser fomentadas e desenvolvidas, a compreensão do Diverso próprio às construições identitárias afroamericanas. Este Simpósio tem sido proposto, executado e apoiado no âmbito do *Grupo de Pesquisa Americanidades: lugar, diferença e violência*, cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa no Brasil/CNPq.

Simposio 3: *Justicia, democracia y resistencia ante la lógica global*

Coordinadoras

María Lourdes González Luis (CEILAM, Universidad de La Laguna, España) korygl@gmail.com

Ángela Sierra González (CEILAM, Universidad de La Laguna, España) asierrgo70@gmail.com

Ni globalización ni universalización, hechos más o menos presentes en todos los puntos del planeta, no han hallado su traducción en una mayor ni mejor comunión entre los pueblos. De ahí la necesidad de analizar e interpretar los conceptos de patria y globalización, y en concreto de la tríada local-global-universal, en cuyo análisis la homogeneidad es mostrada como antagónico artificio opuesto a los acervos constituyentes de cada pueblo y nos permitiría hablar de “unidad/heterogénea” en América Latina. Un territorio marcado por las geografías de lo diverso y las historias de lo común. Son muchos los cambios culturales, ecológicos, económicos, políticos y tecnológicos que están indicando que las interacciones, vínculos, encuentros y contradicciones están siendo reorganizados; en la mayoría de los casos, existen dificultades en imaginar o visualizar la magnitud e incidencia de este tipo de procesos. La nueva racionalidad tecnológica, la ley de la oferta y la demanda se han divorciado del compromiso con una sociedad o cultura particular desestabilizándolas y anulando lugares, memorias y cosmologías particulares y diversas. Aquí se pretende ampliar la perspectiva hasta ahora asumida, destacando los tránsitos y las huellas que dejan las tensiones entre memoria/olvido, globalización/diversidad, entreataduras/articulaciones. Las prácticas educativas y de investigación comunitarias se sitúan con más recurrencia, en ambientes caracterizados por la diversidad y la conflictividad, que no sólo se manifiesta en expresiones y posturas diferentes, en intolerancia y agresión, sino también en tensiones generadas por dinámicas sociales, culturales y económicas contradictorias, que buscan por un lado homogeneizar los modos de ser, hacer, y estar en el mundo y, por el otro, las tendencias que pretenden configurar “identidades” individuales o agrupadas diversamente, con capacidades de construir, proclamar y ejercer, desde allí, sus derechos. Los consensos, negociaciones y concertaciones se hacen, entonces, más difíciles por la incapacidad de reconstruir las raíces de sentido que sustenten posibles interacciones comunicativas, en las que los sujetos se reconocen como diversos, diferentes y, probablemente, en condiciones de desigualdad frente al ejercicio del poder y con pocas competencias para asumir y expresar sus posturas en el diálogo. En suma, las ataduras inspiradas en la visión de la globalización del mercado parecerían resolver e inhibir el conflicto, la agresión y la violencia, al impedir el reconocimiento crítico de interlocutores diversos y en condiciones de desigualdad. Estos “amarres” son los que llevan a usar expresiones semejantes, camuflando intereses y sentidos en contradicción. Los deseos, necesidades y las posiciones ideológico-políticas son re-significadas.

Simposio 4: *Democracia, ciudadanía e integración*

Coordinadores:

Antonio Scocozza (Universidad de Salerno, Italia) a.scocozza@unisa.it

María del Pilar Quintero (Universidad de los Andes, Venezuela) mpilarcisei@gmail.com

Graziano Palamara (Universidad Católica de Colombia) gpalamara@ucatolica.edu.co

Los debates actuales sobre democracias, tanto con referencia a América Latina como a nivel global, se constituyen en una ocasión para proponer caminos de revisión crítica, valoración y análisis de las dificultades y posibilidades que se abren para los procesos democratizadores, particularmente en relación con la promoción de nuevas formas de ciudadanía. La revaloración del eje propuesto para la convergencia de las múltiples perspectivas de análisis de estos y otros problemas significativos del debate actual sobre democracias es el de la compleja y rica relación entre democracia, ciudadanía e integración. Dicho eje de análisis toma en cuenta de modo importante, entre otras, las condiciones, en América Latina y a nivel global, impuestas por la realidad de la pobreza y la exclusión, la desigualdad y la discriminación y las formas discursivas, legales e institucionales que en muchos casos restringen la ciudadanía y separan a los ciudadanos de niveles importantes de decisión. Desde tales condiciones se plantean retos teóricos y prácticos para las democracias que involucran su resignificación, su resimbolización y, a través de su articulación con formas activas de ciudadanía, el mejoramiento efectivo de sus prácticas.

Pensar los problemas y posibilidades de las democracias más allá de esquemas teóricos cerrados es abrirse a superar las visiones pragmáticas reductivas que promueven la simple acomodación de los ciudadanos a las “democracias reales” o a aquellas “democracias posibles” a partir de la mera proyección de los condicionamientos económicos, ideológicos o legales existentes. También supone ir más allá de las visiones teóricas ancladas en un enfoque monocultural que sitúan el “ideal” democrático en un descontextualizado e inalcanzable deber-ser político. El tradicional enfoque de la política como arte de lo posible se proyecta hoy en un esfuerzo, discursivo y práctico, capaz de ensanchar lo posible y se concreta, con apoyo en perspectivas discursivas, históricas, comparativas, institucionales, éticas e interculturales, en la revisión crítica de experiencias democráticas contemporáneas y en la construcción de acuerdos comunicativos entre actores de la ciudadanía, unidos a la consideración de nuevas formas de integración.

De acuerdo con esta fundamentación, las temáticas a desarrollar por parte de los integrantes y sus coordinadores serán, entre otras, las siguientes:

- Lenguaje y poder: conflicto, negociación y discurso de convivencia en América Latina
- Las formas violentas del lenguaje político: Hugo Chávez en la Venezuela del siglo XXI
- Constitucionalismo e integración. Una perspectiva comparada entre América Latina y Europa
- Democracia y ciudadanía en la Rusia pos-comunista: repercusiones para los debates actuales sobre la democracia
- Relaciones interamericanas. La diplomacia peronista en la X Conferencia Interamericana de Caracas.
- Transición a la democracia. El caso de España
- El debate actual sobre la democracia: enfoque desde la ética intercultural
- Sistemas políticos en América Latina: debates de filosofía política
- América Latina: procesos de integración y nuevos contextos.

Simposio 5: *Genealogías críticas contemporáneas; lecturas latinoamericanas*

Coordinadores:

Alejandro De Oto (INCIHUSA-CONICET, Argentina) adeoto@gmail.com / adeoto@mendoza-conicet.gob.ar

Leticia Katzer (CIER-UNCUYO-CONICET, Argentina) lkatzer@mendoza-conicet.gob.ar

Guillermo Ricca (Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina) guillermo.ricca@gmail.com

En los últimos años se ha vuelto evidente en las discusiones teóricas y políticas latinoamericanas que los temas y problemas que articularon los debates culturales desde los años cincuenta en adelante estaban siendo revisitados por nuevas articulaciones conceptuales. Las marcas persistentes del pensamiento crítico latinoamericano de términos como liberación, cultura nacional, mestizaje, independencia, nuevas izquierdas, colonialismo, emergencia étnica, entre otros, enlazados en discusiones definidas contextualmente, vuelven al ruedo por un trabajo con las herencias y con los legados que es siempre crítico y, muchas veces, divergente. Así, nos interesa poner foco en la conversación, sobre los cruces y las tensiones entre las lecturas poscoloniales y decoloniales y las que se llevaron a cabo en las décadas pasadas en relación con esas marcas. La idea es contar con un espacio experimental en dos sentidos concretos: uno que permita evaluar los procedimientos de la historia intelectual / historia de las ideas / historia del pensamiento latinoamericano sobre estas relaciones y otro que permita discutir la configuración de epistemologías que organizan los campos de lectura y sus materiales. A la par de entender las tensiones y las divergencias, nos interesa también discutir las filiaciones que atraviesan más de un contexto histórico específico y las continuidades conceptuales y discursivas. En el trabajo crítico que esperamos acontezca en el Simposio nos gustaría revisar, además de las marcas mencionadas, la forma en que muchos de los pensadores y pensadoras vinculadas a ellas son hoy llaves genealógicas para conectar épocas / procesos, contextos y experiencias, buscando en una doble motivación arqueológica / filológica, identificar los mecanismos de configuración de subjetividades y deconstruir los presupuestos e instituciones sobre los que se apoyan. Dentro de un campo geopolítico diverso, los nombres de Mariátegui, Fanon, Derrida, Césaire, Fausto Reinaga, Gramsci, Aricó, Dussel, Foucault, Roig, y un largo etcétera, convocan a pensar estos problemas. Todos ellos escribieron en encrucijadas específicas donde las tramas de la diferencia colonial y de la colonialidad delimitaron (a la vez que posibilitaron) sus intervenciones.

Simposio 6: *La problematización de la vida en el pensamiento contemporáneo: entre lo singular y lo común*

Coordinadoras:

María del Carmen Schilardi (Universidad Nacional de Cuyo) mc_schilardi@yahoo.es

Silvana Vignale (CONICET) silvavignale@yahoo.com.ar

Luciana Álvarez (CONICET-Universidad Nacional de Cuyo) lula276@yahoo.com

En este simposio nos proponemos considerar la vida como uno de los problemas del pensamiento contemporáneo en su heterogeneidad de dimensiones. Muchos de los debates contemporáneos en nuestras sociedades se dan en torno a la cuestión de la vida: tanto para el pensamiento filosófico, como para el discurso jurídico, la medicina, el ámbito de la ética y de la política, y el cruce entre ellos. Desde el punto de vista teórico, viene a subsanar vacíos o a señalar el agotamiento de categorías como las de “individuo”, “persona” o

“población”, aunque no sin abrir una dificultad en torno a qué entendemos por “vida”. De manera que se presenta tanto como el campo donde se lleva a cabo la sujeción a un determinado poder, mediante estrategias de individualización y control, como también el campo ético para la subjetivación, en los que se busca inventar nuevos modos de vida.

La cuestión de la vida entraña necesariamente la pregunta por el cuerpo -tanto individual como colectivo-, en cuanto la vida es la vida del cuerpo, aunque consideramos que se alza por encima de todo dualismo. El cuerpo es lo radicalmente singular, matriz de individualización y de resistencia a la norma, pero también es lo común a todos los seres vivos. Es así que la vida corporal anuda lo singular y lo común. En este sentido, y por supuesto que no de manera excluyente, la vida comenzó a constituirse en el foco de las interrogaciones sobre el modo en que debe o es deseable que se ejerza el poder político: ello tanto para los trabajos tributarios de la noción de biopolítica esbozada por Foucault, como aquellos que, desde otra mirada se propusieron recuperar la corporalidad como dimensión constitutiva de toda reflexión filosófico política.

Es así que consideramos imprescindible pensar en algunos de los problemas relativos a esta cuestión: los referidos a delimitar cómo la cuestión de la vida se introduce como problema de orden epistémico; las relaciones entre poder y vida; los relativos a repensar las relaciones con el cuerpo; las relaciones entre vida y normas; el problema de la reproducción de la vida -biológica y social- en el mundo de la vida y el espacio público; la cuestión del derecho a la vida y la vigencia del eje legalidad / legitimidad; la vida política como plano dentro de nuestras sociedades democráticas; la cuestión de la vida asociada a la verdad, en cuanto problema de una *parrhesía* contemporánea; la propia problematización de la vida como un asunto que nos define en cuanto sujetos constituidos dentro de la trama de lo histórico.

Simposio 7: Mujeres y feminismos en Nuestra América

Coordinadoras:

Nora Llaver (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo) norallaver@gmail.com

Rosana Paula Rodríguez (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo)

rosanapaularodriguez@gmail.com

En el marco del V Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos y del II Congreso Internacional de Filosofía y Educación en Nuestra América, consideramos fundamental la inclusión de un simposio que aborde el área temática referida a “Mujeres y feminismos en Nuestra América”.

El capitalismo actual, caracterizado por el aumento desmedido de los procesos de mercantilización de los cuerpos, el extractivismo y la expropiación de los bienes comunes, nos interpela respecto de las formas de explotación y opresión de las mujeres, así como las estrategias de resistencias que oponen. Voces, experiencias, escrituras, propuestas teóricas, metodológicas, educativas, filosóficas y políticas de las mujeres han sido silenciadas a lo largo de la historia en nuestra América producto de las formas en que la colonialidad se manifiesta. Si bien las problemáticas de mujeres y feministas pueden considerarse transversales a muchas de las áreas temáticas propuestas en el presente Congreso, un simposio específico contribuirá a restituir los estudios de mujeres y feministas en el plano político y científico.

El reconocimiento del punto de vista feminista como punto de vista crítico situado para acceder a formas de conocimiento que rompen con el modo dominante masculino, colonial y androcéntrico de conocer y explicar el

mundo, nos acerca a la posibilidad de recuperar la capacidad de abreviar de las propias experiencias, de resignificar los lugares asignados y fortalecer la autonomía, tanto de acción como de pensamiento.

Simposio 8: *Propuestas historiográficas para la filosofía argentina reciente*

Coordinadores:

Celina A. Lértora Mendoza (CONICET - FEPAI) fundacionfepai@yahoo.cim.ar

Raúl Domínguez (Universidad Nacional del Sur) rhdomin@yahoo.com.ar

Desde 2014 se lleva a cabo un proyecto de investigación sobre “Filosofía argentina de la segunda mitad del siglo XX. Testimonios” en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca), teniendo como directora y co-director a los coordinadores de esta propuesta.

En dicho proyecto se está dando un énfasis especial a los siguientes temas de orden metodológico y hermenéutico: categorías historiográficas hermenéuticas, fuentes alternativas e historia oral. El análisis de categorías historiográficas, especialmente “pensamiento situado”, y “fusión horzontica” ya había sido encarado en un proyecto anterior, relativo a la filosofía argentina de la primera mitad del siglo XX, y aplicado a los trabajos sobre algunos filósofos de la época. Estos resultados han sido publicados en Celina. Lértora Mendoza (directora), *Identidad y libertad en la filosofía argentina. Estudio a través de Zum Felde, Korn, Fatone, Mallea y Astrada*, Buenos Aires, Ed. FEPAI-UNS, 2012.

Considerando que es muy importante explicitar y profundizar aspectos epistemológicos, metodológicos y hermenéuticos de los enfoques historiográficos y que el grupo ha logrado ya su consolidación en este aspecto, nos proponemos presentar este Simposio a fin de ampliar a otros interesados la convocatoria a presentar y discutir este tipo de aportes, que resultan significativos para la reconstrucción histórica y la evaluación teórica de la filosofía reciente.

Proponemos concretamente como objetivos del Simposio:

1. Convocar a quienes realicen trabajos historiográficos sobre filósofos argentinos o en general latinoamericanos, del siglo XX, con énfasis en su segunda mitad, con un enfoque historiográfico que sea asimismo presentado y sometido a discusión.
2. Convocar a quienes tengan trabajos teóricos sobre enfoques historiográficos alternativos, para exponer y discutir sus resultados.
3. Convocar a quienes tengan a su cargo materias relativas a la historia de la filosofía reciente (especialmente argentina y latinoamericana) a exponer sobre los aspectos pedagógicos y didácticos vinculados a estos enfoques y el modo como pueden ser aprovechados por los alumnos. Aceptamos también experiencias realizadas en el nivel secundario.
4. Convocar a alumnos avanzados que estén interesados en esta temática, si la organización del Congreso lo permite. El equipo bahiense, por exigencias académicas, cuenta con uno.

Avance de propuestas, estudio de autores desde nuevas perspectivas historiográficas: Celina Lértora (Diego Pró), Raúl Domínguez (Carlos Astrada), Raúl Iriarte (Eduardo Mallea), Diego Rosake (Amelia Podetti), Dulce María Santiago (Ismael Quiles), Martín Fuentes –alumno- (Juan José Hernández Arregui), María Beatriz Delpech y Victoria Santorsola (los tres Primeros Congresos Nacionales de filosofía).

Simposio 9: *Latinoamérica violenta: el terror en los discursos socioculturales*

Coordinadores:

Claudio Maíz (CILHA, UNCuyo - CONICET, Argentina) cl_maiz@yahoo.com.ar

Miriam Di Gerónimo (CILHA, UNCuyo, Argentina) mndigeronimo@yahoo.com.ar

Luis Humberto Hernández Riveros (ESAP, Universidad Nacional de Colombia, Colombia)
arboleditas@yahoo.com

Latinoamérica es la única región del mundo en la que la violencia ha aumentado en la última década, por esta razón nos parece pertinente incluir esta problemática en un Congreso que posibilita la discusión sobre movimientos intelectuales, manifiestos y proclamas en nuestro continente. Consideramos que la violencia en este territorio es estructural, antigua y simbólica, por lo tanto se ha vuelto integral y naturalizada en diferentes ámbitos: político, institucional, laboral, familiar, mediático, académico, entre otros.

Uno de los efectos característicos de la violencia es el miedo con el cual relativamente se ha aprendido a vivir, hasta el punto de naturalizarlo; ante el aumento de las tasas de hechos violentos vale preguntarse si el miedo dio paso al terror. Si ya normalizado el miedo, el ciudadano empieza a acostumbrarse al terror y hasta qué punto podrá soportar una existencia marcada por las expresiones violentas cada vez más extremas.

Esta problemática compleja y de variadas aristas reclama un abordaje multidisciplinario, transnacional y plural. Es por esto que convocamos a historiadores, filósofos, psicólogos, sociólogos, periodistas, analistas políticos, abogados, literatos y demás pensadores de la cultura. Se busca con este Simposio generar reflexiones analíticas, discusiones y debates para interpretar el fenómeno continental de la violencia y sus manifestaciones explícitas e implícitas. Del mismo modo, quisiéramos generar mayor visibilidad en la Academia sobre estos temas urticantes, urgentes y actuales.

Simposio 10: *Cultura, Educação e Sociedade: o papel do Brasil na América Latina*

Coordinadores:

Álvaro Araujo Antunes (Universidade Federal de Ouro Preto)

Edna Mara Ferreira da Silva (Universidade do Estado de Minas Gerais) edna.campanha@uemg.br /
ednamara.ferreira@gmail.com

Lúcio De Franciscis dos Reis Piedade Filho (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro)

Diante do escopo do *V Congresso Interoceânico de Estudos Latinoamericanos* e da necessidade de estudar temas relevantes para a região de América Latina e do Caribe, a proposta de simpósio que se apresenta busca promover uma discussão articulada entre Educação, Cultura e Sociedade em quanto áreas do debate acerca do papel do Brasil no cenário latino-americano. Tem por objetivo elucidar o caráter movediço de termo identidade como conhecimento e como forma de escrita e, ao fazê-lo, situar, em alguma medida, a historicidade de seus objetos, questões, teorias e métodos, bem como as aproximações, afastamentos, sobreposições em relação aos diversos gêneros textuais e suportes midiáticos. A questão da identidade também está relacionada às noções de pátria e nação, que, em um contexto de globalização, podem ter adquirido novos sentidos, o que denota a importância de entendê-las em sua historicidade. Assim, para além da análise de autores e obras,

realçam-se as possibilidades de abordar as formas de conceber a história, o tempo, o espaço, a cultura, a memória, a educação e a sociedade.

A proposta se organiza em torno da abordagem de questões teóricas e empíricas relacionadas às áreas temáticas especificadas, entendidas de forma ampla por suas vinculações interdisciplinares. A justificativa, portanto, está em (re)pensar aquilo que o Brasil representa a partir de uma perspectiva interdisciplinar, considerando os processos culturais e históricos que embasaram ou configuram tal perspectiva. Por meio das experiências que se estruturam na interface entre Educação e Sociedade, abrangendo diversos campos do conhecimento, como a História, as Ciências Sociais, as Letras e a Comunicação, entre outros, o simpósio pretende desenvolver discussões sobre saberes, práticas sociais e produção cultural no Brasil. Fundamentaremos nossa proposta em Bauman (2001), segundo o qual o tempo presente pode ser caracterizado como a era da “modernidade líquida”.

Parece relevante pensar em que passo a produção cultural brasileira caminha em seu contato com as demais sociedades latino-americanas. Judy Estrin considera os ideais de inovação, exploração, liberdade e renovação responsáveis por preservar a vitalidade da cultura e das atividades comerciais e empresariais norte-americanas. No entanto, se por um lado a inovação constitui fator indispensável ao papel que os Estados Unidos desempenham na economia global – o que parece ser verdadeiro também em relação a outros países –, por outro, a autora considera que o florescimento da inovação depende de um ambiente adequado. “O papel da educação e cultura, no que tange a instruir, inspirar e motivar os inovadores do futuro, é também imprescindível” (2010, p. 4). A educação e a cultura têm encontrado no Brasil um ambiente sócio-histórico adequado para fomentar a inovação? Diante desse questionamento, pretendemos lançar luz sobre as vanguardas culturais e políticas brasileiras no que se refere à implementação de idéias e imaginários inovadores, a partir de diferentes suportes e formas discursivas, conectados com determinados momentos históricos. Importante também refletir sobre o conceito de “participação dos cidadãos”, que se refere, basicamente, a dimensões articuladas, tais como processos de democratização do conhecimento, existência e disponibilidade de canais de participação – formais e informais – e incorporação de conhecimentos e necessidades do contexto social ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia (VOGT; POLINO, 2003, p. 155).

Simposio 11: *Miradas críticas: educación y comunicación en contexto latinoamericano*

Coordinadoras:

Nora Llaver (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo) norallaver@gmail.com

Gabriela Castiglia (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo) mgcastiglia@yahoo.com.ar

Bettina Martino (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo)

En el marco del área temática 14 (Humanidades, Ciencias Sociales, educación y política) y motivadas por el eje central de la convocatoria que invita a *“la consideración de los movimientos intelectuales, proclamas y manifiestos que se han presentado a lo largo de la historia de América Latina y el Caribe”* se propone aquí reflexionar, dialogar y realizar aportes sobre aquellos que promovieron transformaciones de nuestra realidad, en los campos de la educación y de la comunicación, desde perspectivas críticas. Y sobre las experiencias que continúan procurándolo desde prácticas comprometidas con la transformación social.

El siglo XX fue rico en movimientos y prácticas sociales, políticas e intelectuales, que se gestaron en la interpelación a órdenes instituidos y con vocación de transformar la realidad social desde -y con- la educación

o la comunicación. Diversas propuestas y objetivos, distintos métodos y posicionamientos políticos los distinguen, pero la mayoría asumió el papel transformador y la práctica interrelativa en el campo de la educación y de la comunicación, en diversos contextos sociales y bajo diferentes modalidades.

En lo relativo a educación –y sin intención de exhaustividad- mencionamos los activos movimientos estudiantiles que confluyeron y se desarrollaron a partir de la Reforma Universitaria; las agrupaciones de maestras y maestros anarquistas, socialistas, de la corriente de la Escuela Nueva, de la Educación Libre y otras que también se destacan por su importante producción y activismo sindical e intelectual. Hacia mediados del siglo pasado, experiencias educativas profundamente renovadoras se intentaron en países que vivieron procesos revolucionarios, como Cuba, Nicaragua y Chile, procesos donde educadores y educadoras populares militaban por otros tantos cambios. Así, Paulo Freire da fundamento y carnadura a lo que se ha conocido como “educación popular”.

Entrado el siglo XXI, son numerosas las experiencias que enfrentan desde una praxis crítica, de la educación y de la comunicación, en construcciones colectivas, los desajustes estructurales producidos en nuestras sociedades por el neoliberalismo. Las experiencias del Movimiento Zapatista y el Partido de los Trabajadores, las de organizaciones comunitarias, organizaciones feministas, de grupos piqueteros, de pueblos originarios, campesinos o empresas recuperadas, proponen modelos y experiencias para su propia educación y para una comunicación desde la autonomía de las y los sujetos. Así se activan bibliotecas populares junto a radios comunitarias y centros culturales en la construcción de otro mundo posible.

Simposio 12: *Pensamiento crítico y alternativo*

Coordinadores:

Adriana Rodríguez (Universidad Nacional del Sur, Argentina) acrodri@criba.edu.ar

Hugo Biagini (Universidad Nacional de Lanús / Academia de Ciencias, Argentina)

hbiagini@speedy.com.ar

Juan Manuel Santana Pérez (Universidad de Las Palmas, Gran Canaria, España)

Puede circunscribirse al *pensamiento alternativo* –en su doble faceta crítico-práctica y en sus distintos estadios situacionales– como aquel que viene a alejarse de la ortodoxia del mercado irrestricto y se vincula con un pensamiento concientizador y propositivo. Según lo planteara el maestro Arturo Roig, dicho pensamiento puede cumplir una función dignificadora, por su respaldo al poder ciudadano, a los derechos humanos y a la democracia, en defensa de valores inalienables. Si bien se sostiene una actitud de apertura hacia quienes resultan desoídos o invisibilizados y hacia su incorporación a la memoria colectiva, los poderes coercitivos son en cambio combatidos sostenidamente.

Las Ciencias Humanas y Sociales contribuyen a explicar y comprender la realidad social, por eso el pensamiento y las producciones de aporte crítico suman a una continua revisión para explicar mejor esa realidad. Así, mientras el pensamiento filosófico desaloja toda posición epistémica encubridora de la violencia en sus diversas manifestaciones, las ciencias procuran herramientas conceptuales para interpretar e intervenir sobre las lógicas y los mecanismos que derivan de aquellas.

Resulta necesario construir un paradigma que se base precisamente en la reconstrucción no solo de hechos complejos e influyentes, sino que este mismo proceso de reconstrucción de la complejidad admita la puesta en escena de la imaginación / creación –facultad tan temida por las filosofías hegemónicas- a los efectos de lanzar

hipótesis y explicaciones genuinas, incursionado en obras de intelectuales latinoamericanos que han interrogado e interrogan o rechazaron y rechazan el orden impuesto y legitimado, a la vez que ofrecen enfoques originales, reconocimientos y legitimaciones que parten de lo endógeno.

Valorar a los hechos en su contexto, intensificar la mirada hacia los mecanismos y lógicas que los instauran, significa asumir las necesidades de explicación como un compromiso hacia la construcción de una perspectiva genuinamente latinoamericana.

La mesa se propone debatir sobre estas temáticas desde miradas interdisciplinarias a partir de trabajos que ofrezcan aportes desde la historia de las ideas, la filosofía latinoamericana, el pensamiento situado, los discursos historiográficos y los estudios sobre redes, entre otros.

Simposio 13: *Miradas críticas sobre prácticas académicas y científicas en el Sur*

Coordinadoras:

Mariana Alvarado (CONICET) marianaalvarado@yahoo.com

Natalia Fischetti (CONICET) nataliafischetti@hotmail.com

Proponemos abrir un espacio en el que circule la palabra a horcajadas de la decodificación y desmontaje de las propias prácticas de producción de conocimiento. Sugerimos que no hay una visión de la “totalidad” de la región, en todo caso fragmentos de un mapa de saberes sin historia. Pensamos en esto como un síntoma posmoderno de despolitización porque no podemos deconstruir lo que no tiene forma de construcción social o, dicho en los términos de Boaventura de Sousa Santos, no puede haber justicia social sin justicia entre conocimientos. Funcionamos como individuos aislados, aparentemente libres para la toma de decisiones dentro de las Universidades o de los Centros de Investigación o de los Centros de Gestión de la ciencia. Formamos parte de equipos aparentemente autónomos cuyo lema es la autogestión de individuos o equipos-individuos que van haciendo su propio camino sin horizonte, ni bordes, ni mapas claros. Si no hay mapas ¿cómo reconocer el horizonte, los bordes, los adentros, los abajo? ¿Dónde está el Sur? Estamos quizá en la fisura, en la grieta; de qué, para qué, siendo funcionales a quiénes, en el juego cínico de juntar antecedentes, credenciales y avales sin proyectos científicos, sociales y políticos colectivos, tal como denunciara Oscar Varsavsky. Una manera de desarmar la hojalata que cubre nuestras prácticas implicaría quizás gestar otras relaciones que (des)centren la relación Norte-Sur/ Sur-Sur. Situarse en el borde para ver la estructura supone el mapa ya armado en el que el Norte es localizable. Pero, si de lo que se trata es de gestar otras posibilidades sociales, entonces habría que des-centrar y centrar, de otro modo, des-enfocar y enfocar. El centro está en los márgenes. Apostamos a que un mapa de las ciencias que reconstruya saberes en su historia y contexto, así como la visibilización de los mapas modelos trasplantados a nuestras prácticas y la denuncia de la mercantilización de los saberes, permite abrir preguntas para nuevas escrituras críticas en el propio territorio.

Simposio 14: *Estado, movimientos feministas / de mujeres y políticas públicas: tensiones y paradojas*

Coordinadoras:

Claudia Anzorena (INCIHUSA-CONICET, Mendoza) canzorena@mendoza-conicet.gob.ar

Sabrina Yañez (Facultad de Filosofía y Letras, UBA) ssyc19@gmail.com

Mariana García Ortiz (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo)

marianagarciaortiz@yahoo.com.ar

El objetivo de este Simposio es conocer y debatir en torno a las formas en que se han ido construyendo las relaciones entre Estado y movimientos feministas / de mujeres en diferentes países de Latinoamérica a partir de los años '80.

La reinstauración democrática y la presión política de grupos de mujeres y feministas en América Latina, abrieron un espacio para el hacer y pensar en torno a las demandas de derechos y su reconocimiento. Una serie de conquistas legales y políticas mostraban el asunto instalado en el espacio público, sin embargo estos avances siempre chocan con límites marcados por el capitalismo, racista, héteropatriarcal, más allá de los cuales parece imposible cruzar.

Estos procesos han creado tensiones y paradojas en las que es preciso ahondar desde una perspectiva crítica feminista y de género. Se invita a presentar trabajos que aporten a la comprensión de las formas específicas en que el Estado ha tratado y trata la inscripción de las diferencias entre los géneros en el orden social y político; como así también que visibilicen tanto las luchas como las acciones cotidianas que los movimientos de mujeres y feministas emprenden en defensa de sus derechos y para proteger las vidas y decisiones propias y de otras mujeres en el aquí y ahora, en un contexto donde las desigualdades atraviesan las experiencias encarnadas: discriminación, precarización y segregación laboral; clandestinidad del aborto, deficiente acceso a la anticoncepción y a la educación no sexista; trata y violencia en todas sus expresiones (física, sexual, institucional, mediática, etc.); sobrecarga en las tareas de cuidado y gestión de la asistencia estatal y social; racismo, xenofobia, desplazamiento forzado, migraciones; descalificación de las demandas por parte de otros movimientos sociales, etc.

Analizar estos procesos de manera colectiva es relevante para visibilizar las relaciones complejas entre Estado, movimientos feministas y políticas públicas, en una doble dirección: la de cómo se juegan las relaciones de género en las políticas públicas, a pesar de que el Estado se pretenda sexualmente neutro, y la de la articulación de las políticas de género / reconocimiento con el conjunto de la intervención estatal.

Simposio 15: Intersecciones críticas en la cultura filosófica y literaria en las décadas del cincuenta y sesenta en la Argentina, América Latina y el Caribe

Coordinadores:

Mario Maure (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo) mariofmaure@gmail.com

Marisa Muñoz (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo - CONICET) marisa.alejandra.m@gmail.com

Fabiana Varela (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo - CONICET) fabiana.varela@frimont.com

La propuesta del Simposio busca situarse en “intersecciones críticas” en la cultura filosófica y literaria a mediados del siglo XX, planteadas en distintos registros y niveles de análisis. En este sentido, el objeto de estudio propuesto posibilita el abordaje en común de temas, textos y autores significativos en el período, detectando configuraciones conceptuales y reordenamientos de prácticas disciplinares que otorgan visibilidad a núcleos epistémicos que se juegan a la base de la construcción de nuevos saberes. Se propone pensar las escrituras ligadas al ensayo, al texto académico, a los manifiestos y a las declaraciones en los ámbitos de la

cultura; las lecturas críticas de pensador@s, filósof@s y escritor@s contemporáneos y también las nuevas epistemes que surgen a partir de la crítica y disolución de las fronteras disciplinares. Se trata especialmente de advertir, en las producciones de las décadas del cincuenta y sesenta, textualidades emergentes, itinerarios intelectuales, legados y tradiciones que permitan esbozar nuevas cartografías filosóficas y literarias de la cultura contemporánea argentina, latinoamericana y del Caribe.

La invitación a participar está abierta a investigador@s, ensayistas, escritor@s y a quienes estén interesados en la temática propuesta.

Simposio 16: La filosofía, la educación y la experiencia de sí. Perspectivas

Coordinadores:

Marcelo Lobosco (Universidad Nacional de Mar del Plata)

Cristina Rochetti (Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo) cristinarochetti@yahoo.com.ar

Invitamos a docentes, alumnos, investigadores y público en general a:

- Analizar las perspectivas presentes en las prácticas de enseñanza y aprendizaje en filosofía en los distintos espacios y niveles educativos.
- Generar un espacio para procesos de indagación comunitaria que permitan la reflexión sobre la filosofía, la educación y la experiencia de sí a partir de distintas perspectivas.
- Intercambiar experiencias y avances de investigación entre cátedras de Didáctica de la filosofía, Práctica Profesional y espacios curriculares de Filosofía en el nivel medio y superior.
- Dialogar sobre las políticas educativas actuales, que regulan la presencia / ausencia de la Filosofía en la educación de los sujetos.

Pensamos que la filosofía, la escuela y la experiencia de sí producen un entramado de sentidos que puede interpelarse desde distintas perspectivas y emplazarse territorialmente. Nos preguntamos: ¿qué sentidos se han configurado en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la filosofía? ¿Qué nuevas configuraciones habitables podemos pensar para las instituciones educativas a partir de la presencia de la filosofía en los distintos espacios curriculares? ¿Qué nuevos procesos de subjetivación atraviesan la “experiencia de sí” en estos espacios de formación?

Si la enseñanza y aprendizaje de la filosofía puede mostrarnos nuevos sentidos a partir de la perspectiva en que nos situemos, la “experiencia de sí” que posibilitemos en su práctica nos permitirá configurar nuevas territorializaciones y por lo tanto pensar nuevos espacios habitables en las instituciones. Sostenemos que es posible rastrear en los modos de relación con la verdad una “experiencia de sí”. En “*el deseo de conocer*” de Platón y Aristóteles hasta Spinoza, podemos percibir la relación secretamente anudada entre un sujeto y una verdad dada de antemano, y en “*la voluntad de saber*”, de los sofistas hasta Nietzsche y Freud, podemos visualizar la búsqueda de la verdad como entretejido en el juego de las pulsiones o de los instintos de dominación. Estos modos de relación con la verdad pueden ser puestos de manifiesto y abordados en el análisis de los modos de relación que se han establecido entre los sujetos de la educación, los alumnos y docentes y este saber tan particular como es la filosofía. La pregunta que subyace a este intento es *¿cómo hemos llegado a ser lo que somos?* Desentrañar este interrogante nos permitirá aventurar nuevas configuraciones que posibiliten una educación más humanizadora.

Estas son las preguntas y el sentido desde donde pretendemos mirar y compartir este espacio de trabajo y reflexión.

Simposio 17: Educación en perspectiva histórico-política, filosófica y jurídica: discusiones teóricas y abordajes historiográficos

Coordinadores:

Mariana Alvarado (CONICET) marianaalvarado@yahoo.com

Marcos Olalla (Universidad Nacional de Cuyo – CONICET) marcosolalla@hotmail.com

Paula Ripamonti (Universidad Nacional de Cuyo) paularip@speedy.com.ar

El presente Simposio se propone como un espacio de intercambio de investigaciones desarrolladas en el campo de la educación en perspectiva histórico-política, filosófica y jurídica. Un espacio en el que tengan lugar diversas líneas de trabajo: aquellas que producen para una historia que proporciona historias de vidas, testimonios autobiográficos, trayectos de vida, que presentan discontinuidades en la versión de itinerarios presentados como excepcionales; pero también aquellos en los que se ocupan de las fuentes oficiales, documentos, leyes, instituciones, programas, planes de estudios y sus resistencias en petitorios, alegatos, manifiestos, para sacar a la luz, para poner en valor, para constatar datos, contrastar estadísticas; pero no sólo esas líneas de trabajo sino también aquellas que completan y amplían esas perspectivas desde una mirada crítica que busca reconocer procesos, movimientos, tendencias.

La discusión en torno de los modos de conocer y pensar la historia de la educación argentina en particular y en contextos latinoamericanos en general, darán cuenta de matrices teóricas, prácticas sociales promovidas, de reconocimiento de derechos y formas de enunciación desplegadas por los discursos educativos entre los siglos XIX y XX.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y CRONOGRAMA

SIMPOSIOS: para su conformación se evaluarán las propuestas de quienes se postulen como coordinadores de los mismos, hasta un máximo de tres responsables y que sean en lo posible de más de una universidad. Las propuestas deberán contener los datos de los coordinadores con su pertenencia institucional y correos de contacto, título del simposio y fundamentación de una carilla, teniendo en cuenta la relación con las áreas temáticas definidas previamente. Además de las invitaciones a participar por parte de los coordinadores, la difusión general de los simposios aceptados se realizará posteriormente a través de la organización del congreso, los cuales funcionarán en cuanto reúnan un mínimo de diez expositores y un máximo de treinta expositores.

Fecha límite para el envío de propuestas de simposios: 30 de junio de 2014.

MESAS DE TRABAJO: las mismas sesionarán bajo la coordinación de quienes sean designados por los organizadores a partir de la presentación de ponencias de los participantes del congreso en las áreas temáticas específicas. El tiempo total con que se contará para las exposiciones será de quince minutos, incluyendo un momento de discusión al final de cada sesión. Este mismo criterio se aplicará en el desarrollo de los simposios.

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y PONENCIAS: los resúmenes deberán corresponder a un área temática o simposio, mediante lo cual se establecerá una preselección de los trabajos de acuerdo a la pertinencia y claridad en la formulación del tema a tratar. La aceptación será comunicada a los participantes en el término de un mes, previo al envío de la ponencia definitiva. Los resúmenes y las ponencias podrán presentarse en español o portugués. Deberán ser enviados a la siguiente dirección: vcongresointeroceánico@gmail.com y en el caso de remitirse a simposios también se enviará una copia a las direcciones respectivas que figuran de los coordinadores. Se aceptarán hasta dos comunicaciones de autor individual y/o en co-autoría en diferentes simposios o mesas de trabajo.

Fecha límite para el envío de resúmenes: 31 de julio de 2014.

Los resúmenes tendrán una extensión máxima de 400 palabras, en Word, fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, con los siguientes datos:

1. Título del Congreso.
2. Área temática o Simposio.
3. Título del trabajo.
4. Nombre y pertenencia institucional del o los autores.
5. Dirección electrónica de contacto debajo del nombre de los autores.

Fecha límite para el envío de ponencias: 30 de septiembre de 2014.

Los trabajos definitivos se presentarán de acuerdo con las siguientes normas de diseño:

1. Las ponencias deberán tener el mismo encabezado que los resúmenes.
2. Tendrán una extensión máxima de 3.500 palabras, en Word, hoja tamaño A4, fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, márgenes de 2,5 cm, incluidas las notas a pie de página, gráficos y bibliografía al final. Las notas a pie de página se realizarán en fuente Times New Roman 10, interlineado sencillo.
3. Las referencias bibliográficas dentro del cuerpo del trabajo deberán mencionar entre paréntesis el apellido del autor, seguido del año y página. Los títulos de libros y nombres de revistas o periódicos deberán ir en letra cursiva, sin negritas o mayúsculas. Los artículos de revistas se citarán con letra normal y entre comillas. Las notas a pie de página se harán por apellido y nombre del autor, seguido del título del libro o artículo, lugar, editor, año y página.
4. Las citas textuales situadas en el cuerpo del trabajo y de una extensión mayor a cinco líneas (extraídas de libros, revistas, periódicos, documentos, testimonios de informantes, entrevistas, etc.) se realizarán en fuente Times New Roman 10, con interlineado sencillo, en párrafo con sangría 1 cm.
5. Las citas de Internet deben mencionar autor (en caso de tenerlo), año y página; en su defecto la página web y la fecha de consulta. Para referir información sin autor, contenida en prensa, debe ir de la siguiente manera: periódico, fecha abreviada, página y sección.
6. La bibliografía correspondiente a las citas bibliográficas deberá incluirse al final de las conclusiones del trabajo.
7. Todas las páginas, incluidas la portada, el resumen, el cuerpo del trabajo y la bibliografía, estarán numeradas consecutivamente.

Los trabajos que lleguen en tiempo y forma, y cumplan con los requisitos establecidos serán incluidos en una publicación en soporte magnético que será entregada durante el evento académico.

INSCRIPCIONES Y ARANCELES

La preinscripción se hará efectiva con el envío del resumen, cuya aceptación se comunicará a los participantes. La inscripción definitiva será realizada al comienzo del congreso, junto con el pago de los aranceles, en la Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Planta Baja, Hall Central. Los coordinadores de simposios estarán exentos del pago del arancel de inscripción.

Si se opta por efectuar el pago anticipado deberá ser acreditado en las cuentas bancarias que se indican seguidamente. El mismo recibirá un descuento si se efectúa antes del día 30 de septiembre. Es IMPRESCINDIBLE LA PRESENTACIÓN DEL COMPROBANTE DE DEPÓSITO O TRANSFERENCIA EN OPORTUNIDAD DE LA INSCRIPCIÓN DEFINITIVA QUE SE CONCRETARÁ AL COMIENZO DEL CONGRESO.

Desde Argentina:

Depósito o transferencia bancaria a nombre de INSTITUTO DE ESTUDIOS, ASESORAMIENTO Y SERVICIOS (IDEAS), CUIT 30-67634114-1, aclarando que corresponde a este congreso, en los siguientes bancos habilitados:

BANCO HSBC, Sucursal Mendoza
Cuenta corriente: 0513-21678-7
CBU: 1500001500005132167878

BANCO SUPERVIELLE, Sucursal Belgrano
Cuenta corriente: 00580852-001
CBU: 0270078610005808520016

Desde el exterior:

Únicamente mediante transferencia bancaria en BANCO HSBC especificando los siguientes datos:

Campo 56://ABA 021001088
MRMDUS33 (SWIFT CODE)
HSBC BANK USA
New York, USA

Campo 57://000048534
BACOARBA (SWIFT CODE)
HSBC BANK ARGENTINA,
Buenos Aires

Campo 59://0513216787
Instituto de Estudios, Asesoramiento
y Servicios IDEAS, Mendoza
Concepto: Servicios educativos

Categorías	Hasta el 30 de septiembre	Después del 30 de septiembre
Expositores extranjeros	U\$S 40	U\$S 50
Expositores nacionales	\$ 300	\$ 400
Expositores estudiantes	\$ 150	\$ 200
Asistentes	\$ 70	\$ 100

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Centro Universitario, Parque General San Martín, Mendoza, Argentina.

INFORMES Y CONTACTO:

La información general del congreso y la recepción de propuestas de simposios, resúmenes y ponencias serán atendidas desde la siguiente dirección de correo:

vcongresointeroceanico@gmail.com

En breve se habilitará una página de internet donde estará accesible toda la información.

Para otras consultas también estará disponible la Secretaría de Extensión Universitaria,
Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

Teléfono: (0054-261) 4494097 / Fax: (0054-261) 4380457

Correo: extension@ffyl.uncu.edu.ar

Página WEB: <http://ffyl.uncu.edu.ar>

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS:

Instituto Filosofía Argentina y Americana - IFAA, **Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.**

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Filosofía en la Escuela - CIIFE, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.



Instituto de Filosofía
Argentina y Americana
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo

